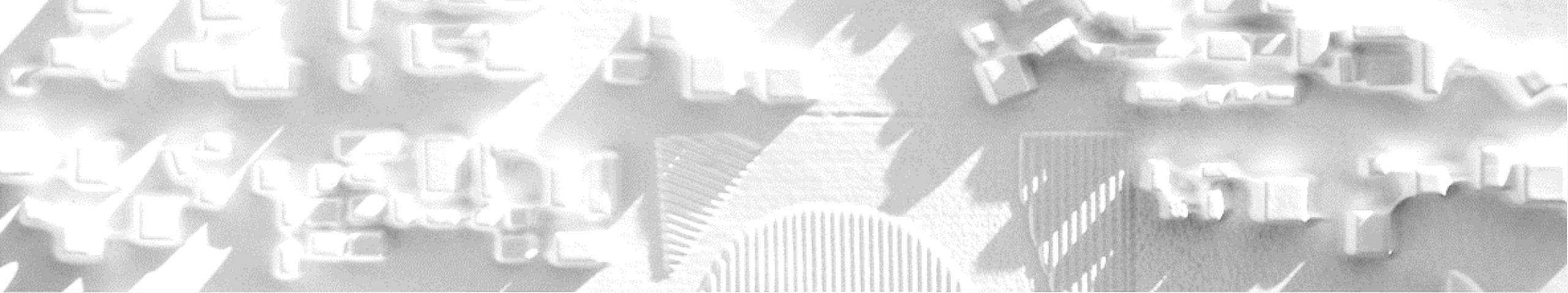


**60** let  
KPP  
**45** let  
v  
IPŠPUP

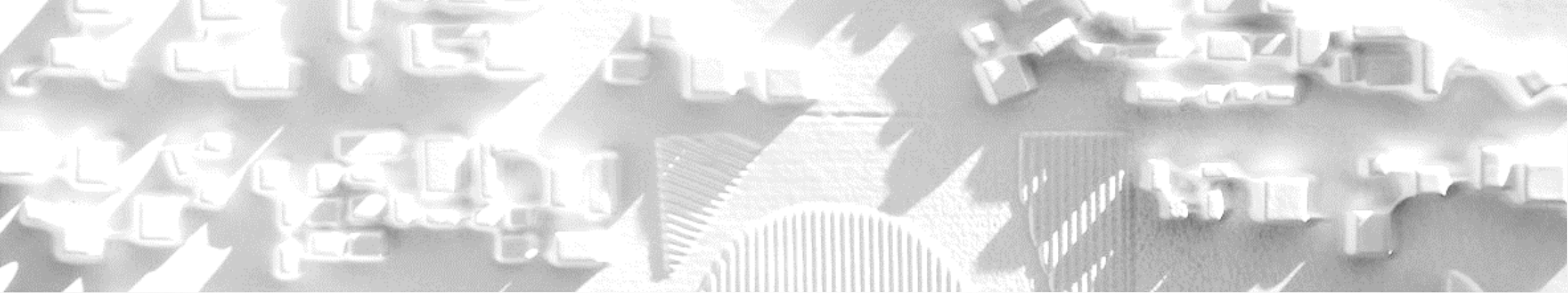
# PROSTORSKI NAČRTOVALCI 21. STOLETJA

Barbara Radovan, Ministrstvo za okolje in prostor, Direktorat za prostor, graditev in stanovanja



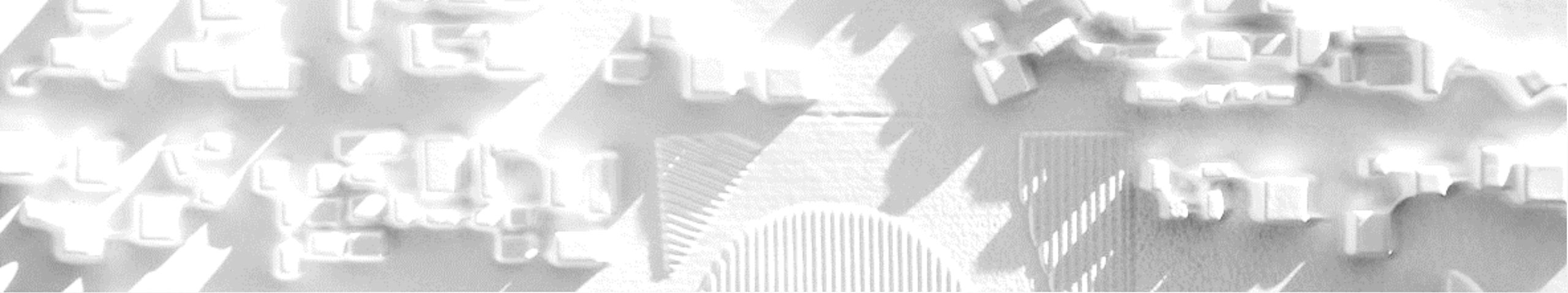
ZAKAJ SE BOJIMO LEPOTE IN ZAKAJ ŽELIMO VSE UREDITI S  
PREDPISI?

ZAKAJ SE BOJIMO DEJSTVA, DA JE PROSTORSKO  
NAČRTOVANJE IN URBANIZEM DEL POLITIČNE SFERE  
ODLOČANJA?



## **ARISTOTEL**

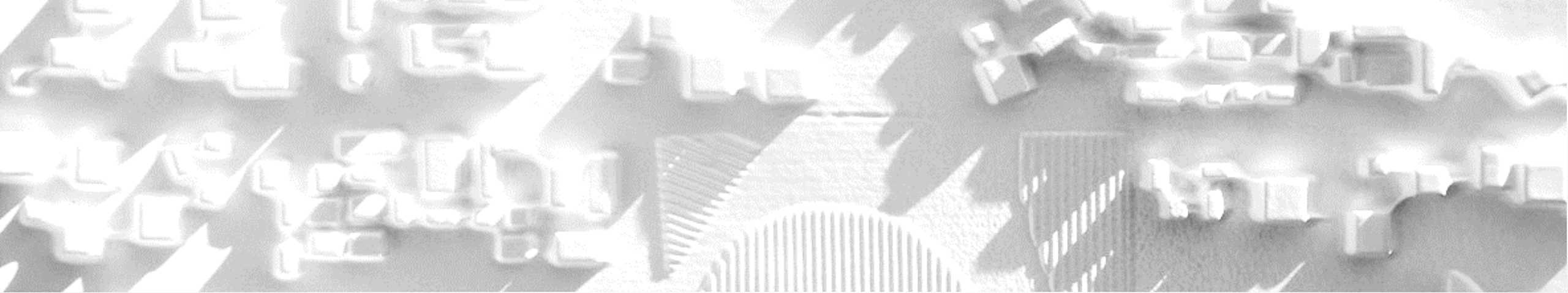
MESTO NAJ BO GRAJENO TAKO, DA SE BO ČLOVEK ČUTIL  
VARNEGA IN SREČNEGA.



## **CAMILLO SITTE**

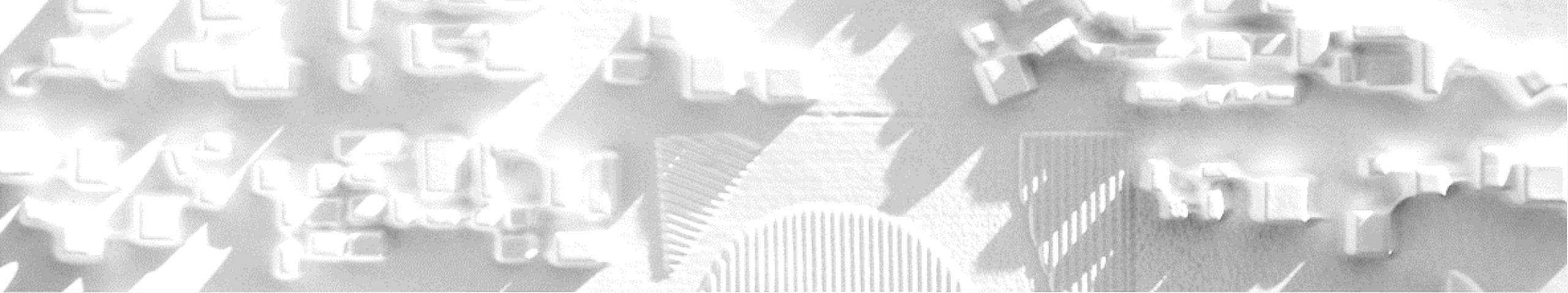
GRADNJA MEST JE ZDRUŽITEV VSEH TEHNIČNIH IN LIKOVNIH UMETNOSTI V VEČJO ZAKLJUČENO CELOTO; URBANIZEM JE VELIČASTEN IZRAZ PRAVEGA OBČANOVEGA PONOSA, RAZSODNIK PRAVEGA PATRIOTIZMA; URBANIZEM UREJA PROMET, DAJE OSNOVO ZA ZDRAVO IN UDOBNO STANOVANJE, SEDAJ ŽE PRETEŽNO V MESTIH NASELJENIH LJUDI; SKRBI ZA DOBRO UMESTITEV INDUSTRIJE IN TRGOVIN IN POMAGA IZRAVNAVATI SOCIALNE RAZLIKE.





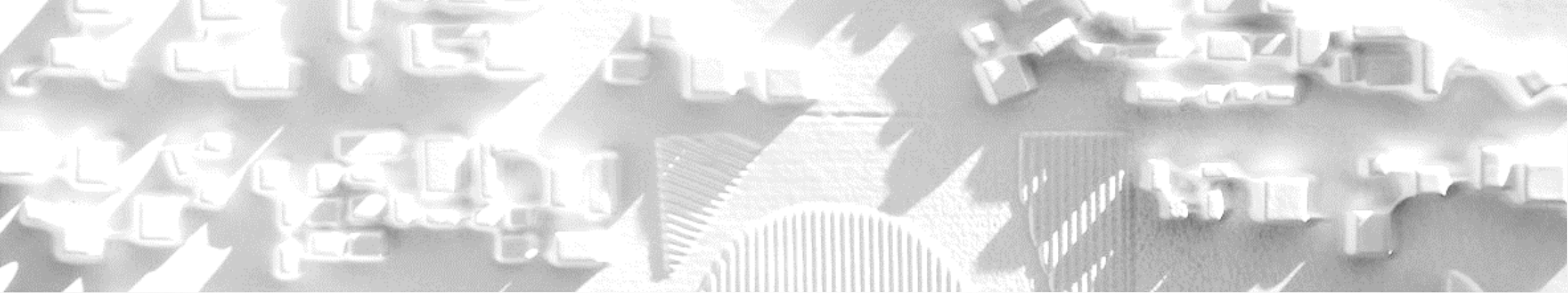
## **KAJ SMO DODALI V 20. STOLETJU?**

- **KONCEPT TRAJNOSTNEGA RAZVOJA**
- **POVEZAVA ŠE VEČIH SEKTORSKIH POLITIK  
(OHRANJANJE NARAVE, KULTURNE DEDIŠČINE,  
PRILAGAJANJE PODNEBNIM SPREMEMBAM, ...)**
- **VEČ VKLJUČEVANJA, SODELOVANJA Z JAVNOSTJO.**

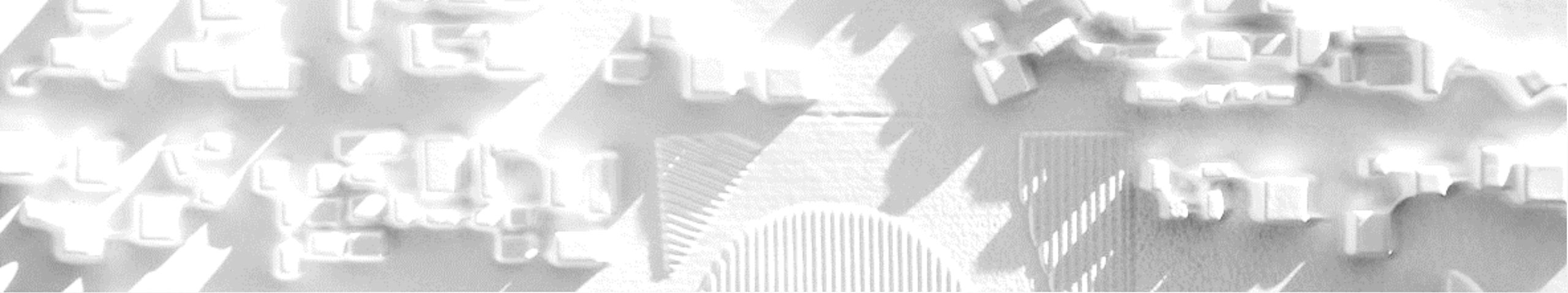


## **KAJ SMO IZGUBILI V 21. STOLETJU?**

➤ **LEPOTO MESTA**

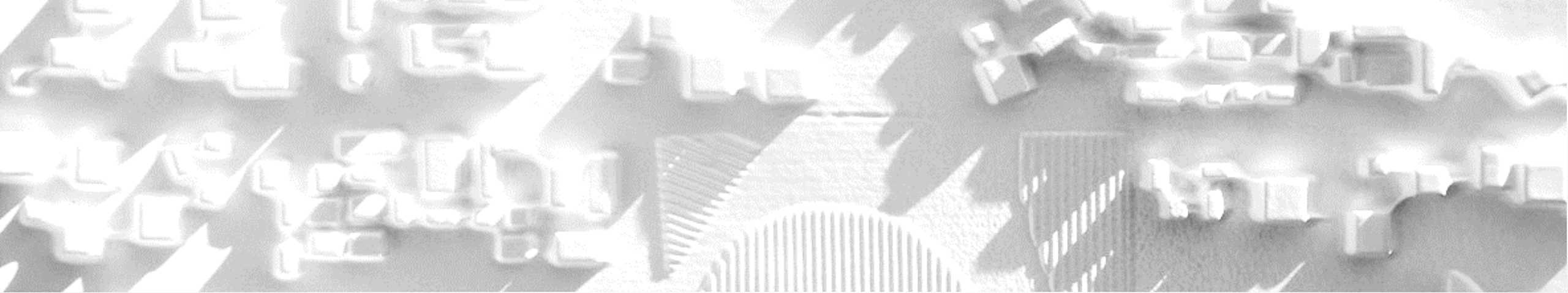


UMETNOST MORA SPET POSTATI JEDRO MESTNIH UREDITEV, KAJTI PRAVA UMETNOST JE TISTA, KI DNEVNO IN VSAKO URO UČINKUJE NA PREBIVALCE SAJ SO GLEDALIŠČA IN KONCERTI DOSTOPNI SAMO BOGATEJŠIM SLOJEM. S TEM VPRAŠANJEM BI SE MORALE UKVARJATI MESTNE JAVNE UPRAVE. DOKAZATI BI MORALE, DA JE MOGOČE USKLADITI NAČELA, KI SO VODILA STARE MOJSTRE, S POVSEM NOVIMI SODOBNIMI ZAHTEVAMI. (C.SITTE)

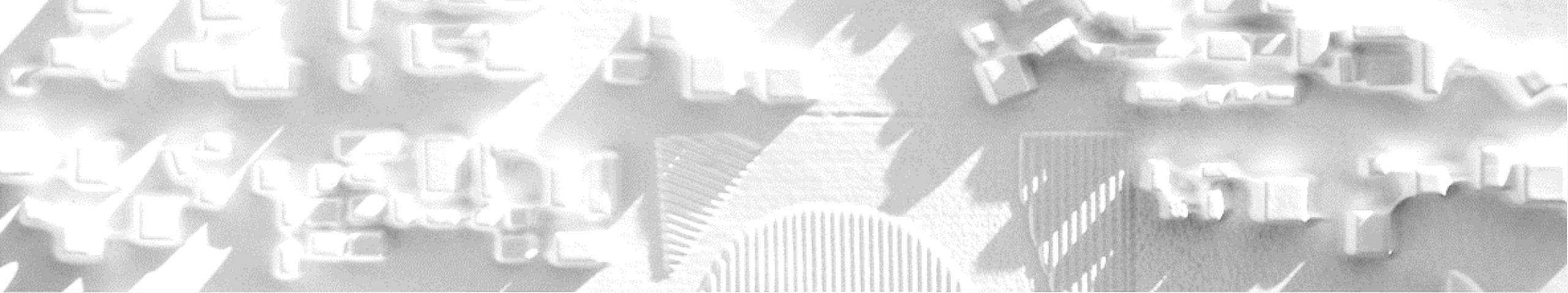


**FIRMITAS - UTILITAS - VENUSTAS**  
**(VITRUVIUS)**



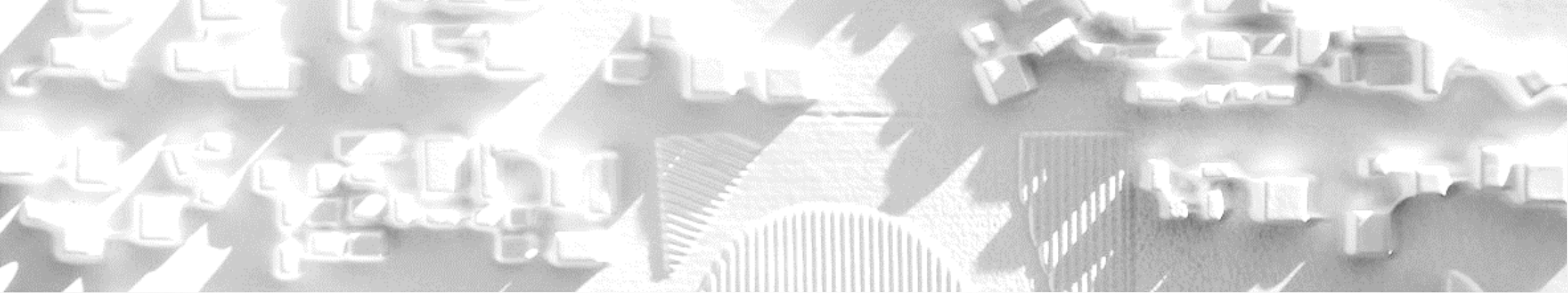


PRI PROSTORSKEM NAČRTOVANJU BI MORALI POSVETITI BISTVENO VEČ USTVARJALNEGA DELA (NAPORA IN ČASA) NAČRTOVANJU V MESTIH IN NASELIJ, KOT TISTI PROSTOROV, KI SO KLJUČNI ZA KVALITETNO ŽIVLJENJE VELIKE VEČINE PREBIVALCEV, KOT PA DOLOČANJU IN USKLAJEVANJU MEJE MED KMETIJSKIMI IN GOZDNIMI ZEMLJIŠČI.

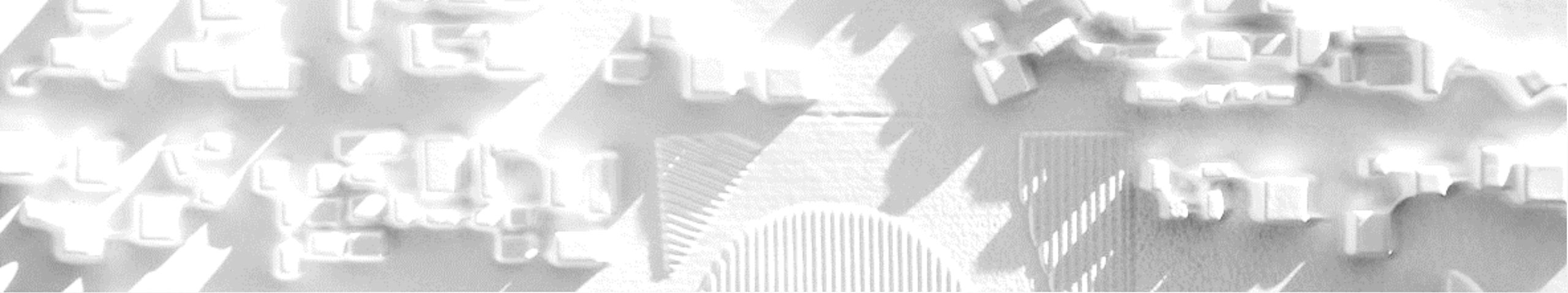


ALI JE DELO PROSTORSKEGA NAČRTOVALCA IN  
URBANISTA MOGOČE IZVEN SFERE POLITIKE?

KAKO JE MOGOČE (ALI JE SPLOH MOGOČE?) POSTAVITI  
MEJO MED “STROKOVNOSTJO” IN “POLITIKO”?



VSE ODLOČITVE O UREJANJU PROSTORA (PROSTORSKI AKTI, PROGRAMI KOMUNALNEGA OPREMLJANJA, ODLOČITVE O NAKUPIH ALI PRODAJI ZEMLJIŠČ) MORAJO BITI SPREJETI V ORGANIH POLITIČNEGA ODLOČANJA (ŽUPAN, OBČINSKI SVET, VLADA).



POMEMBNO JE ZAVEDANJE, DA SE PROSTORSKO NAČRTOVANJE IN URBANIZEM VEDNO GIBLJETA ZNOTRAJ POLITIČNEGA OKVIRA, DA PA MORAJO V TEM OKVIRU PROSTORSKI NAČRTOVALCI IN URBANISTI OBLIKOVATI IN ZAGOVARJATI NAJBOLJŠE STROKOVNE REŠITVE.

S KREATIVNOSTJO, ZNANJEM, OSEBNO IZPOSTAVLJENOSTJO IN MOČJO JAVNEGA NASTOPA.



# KOMPETENCE PROSTORSKEGA NAČRTOVALCA IN URBANISTA 21. STOLETJA

- OGROMNO STROKOVNEGA ZNANJA Z ZELO RAZLIČNIH PODROČIJ
- SPOSOBNOST OBLIKOVANJA KREATIVNIH, UČINKOVITIH IN LEPIH REŠITEV (NE SAMO IZOGIBANJE VSEM OMEJITVAM AMPAK KREIRANJE REŠITEV, KI UPOŠTEVAJO VSE OMEJITVE)
- SPOSOBNOST ARGUMENTACIJE IN JAVNEGA NASTOPA





# KOMPETENCE PROSTORSKEGA NAČRTOVALCA IN URBANISTA 21. STOLETJA

- SPOSOBNOST KOMUNICIRANJA, EMPATIJE IN RAZUMEVANJE “BOLEČIN” POSAMEZNIKOV, LAIČNE IN STROKOVNE JAVNOSTI
- ZNANJE PREVESTI OBLIKOVANE REŠITVE V JEZIK PROSTORSKEGA AKTA (GRAFIČNI IN BESEDNI)
- ZNANJE S PODROČJA ZEMLJIŠKE POLITIKE
- ZAVEDANJE, DA JE SPREJEMANJE ODLOČITEV O PROSTORSKEM IN URBANEM RAZVOJU POLITIČNO ODLOČANJE