



ODPRTE HIŠE SLOVENIJE - POLETJE V OBJEMU LESA

RAZSTAVA »ARHITEKTURA V LESU DANES ZA JUTRI« BO NA GALLUSOVEM NABREŽJU V LJUBLJANI NA OGLED DO KONCA AVGUSTA

Odperte hiše Slovenije **vabijo na ogled razstave ARHITEKTURA V LESU DANES ZA JUTRI**, ki je **od 17. junija 2021 pa do konca avgusta** na ogled na **Gallusovem nabrežju** v Ljubljani.



ZELENA. USTVARJALNA. PAMETNA.

Na razstavi je prikazana inovativna, trajnostna in inspirativna uporaba lesa v arhitekturi in gradnji, v konstrukciji samih stavb kot tudi v notranji opreми.



Telovadnica OŠ Vižmarje-Brod,
Arhitektura MEDPROSTOR
Foto: Miran Kambič



Hiša za preživetje
Arhitektura: studio Abiro
Foto: Miran Kambič



Ureditev tržnice v Medvodah
Arhitektura: 3Biro
Foto: Miran Kambič

Med predstavljeni projekti so arhitekturne realizacije, ki so bile nagrajene z najpomembnejšimi nacionalnimi strokovnimi nagradami – Plečnikovimi odličji, Zlatimi svinčniki in so v letu 2020 prejele nacionalno nagrado Naj lesena gradnja 2020. Na razstavi je predstavljen tudi slovenski paviljon na svetovni razstavi EXPO v Dubaju. Paviljon iz svetovne razstave EXPO, ki je bila leta 2015 v Milanu, pa s svojo ponovno postavitvijo ob Soboškem jezeru predstavlja primer trajnostne in premišljene arhitekturne rešitve, ki omogoča ponovno uporabo paviljona na novi lokaciji.



Hiša Poljane
Arhitektura: 3biro
Foto: Miran Kambič



Gozdna vasica Theodosius
Arhitektura: Marko Lavrenčič
Foto: Miran Kambič



Bobrov center
Arhitektura: Andrej Strehovec, Robert Potokar
Foto: Virginia Vrecl

Razstava predstavlja izjemno pestro tipologijo arhitektur: od lesenih izobraževalnih stavb (Zavod za gluhe in naglušne v Ljubljani, Vrtec Pedenped v Ljubljani, Vrtec Šmartno, Eko hiša BIC), javnih stavb (Tržnica Medvode), športnih dvoran (Velodrom in atletska dvorana, Telovadnica OŠ Vižmarje Brod, Športni center Trebelno) eno in več stanovanjskih hiš (Hiša Poljane, Hiša za najlepša leta, Hiša za preživetje, Hiša Dimnik) do turističnih objektov (Expano, Bobrov center, Gozdna vasica Theodosius, Apartmajsko naselje Podbreg), ki les uporabljajo na najsodobnejše načine.



Slovenski paviljon EXPO Dubaj
Glavni izvajalec: Riko d.o.o.
Foto: Nebojša Tejić /STA



Slovenski paviljon EXPO Milano 2015
Glavni izvajalec: Lumar IG d.o.o.
Foto: Jure banfi

Predstavljene projekte bogatijo izjave in misli pomembnih slovenskih arhitektov, ki les prepoznavajo kot temeljnega nosilca zelenega razvoja.

»Bolj se oziramo v zgodovino civilizacije, bolj se utrjuje spoznanje, da je les gradivo prihodnosti. Brez smotrne uporabe in predelave lesa za različne namene tudi svet nima prihodnosti. Potemtakem je edino lesena arhitektura tudi zares trajnostna!«
Janez Koželj, arhitekt

»Danes se les vrača kot material prihodnosti. Ponovno smo odkrili, da je lesena arhitektura že naravno lepa in nudi najugodnejše bivalne pogoje ter da se lesena hiša že sama po sebi odlično vklaplja v naše okolje. V vpetosti v globalna gibanja smo desetletja zapostavljali naše tradicionalne gradbene materiale. Tudi današnji obrat nazaj k lesu je v največjem delu prišel s sodobnimi trendi iz tujine. A brez razloga, les je tukaj že ves čas. Zato se ne vrača on k nam, ampak mi k njemu.«
Tomaž Krištof, predsednik ZAPS, arhitekt

»Slovenska arhitektura in gradnja v lesu sta zaradi kvalitete dela in znanja vse bolj prodorni tudi na tujih trgih. Obseg tržišča vseskozi narašča, zato je smiselno vlaganje v razvoj tega področja in še posebej v znanje, kjer je dodana vrednost najvišja.«
dr. Jure Kotnik, arhitekt

Porast rabe lesa kaže na vse večje zavedanje o pomenu kakovostno in trajnostno oblikovanih prostorov. Lesena gradnja lahko s pravilnim izborom lesa, vrsto konstrukcije in načina gradnje izpolnjuje bistvene zahteve sodobne trajnostne gradnje, ki zmanjšuje obremenitev okolja. Les ob nastajanju in v obdobju uporabe skladišči CO₂, prav tako pa je pri predelavi lesa potrebno manj energije kot pri drugih materialih. Gradnja z lesom je hitrejša, energetske učinkovitejša in bivalno prijaznejša od klasične gradnje.

Odperte hiše Slovenije OHS, kot pobudnik in organizator razstave, želijo arhitekturo približati najširši javnosti. Spodbujajo odločitve za trajnostno oblikovanje in za razumevanje arhitekture v vsakdanjem življenju. Kot je poudarila direktorica OHS Lenka Kavčič je danes še posebej pomembno, da razumemo pomen kakovostno grajenega prostora, ki razvija estetske in funkcionalne standarde bivalne kulture v sozvočju z najsodobnejšo tehnologijo, z okoljem in podnebnimi spremembami. Tudi pobuda Evropske komisije »Novi evropski Bauhaus« za pospešitev zelene preobrazbe postavlja arhitekturo in arhitekte v ospredje prehoda v bolj trajnostno gospodarstvo in družbo. OHS povezujejo trajnostnost z odlično arhitekturo in ponujajo praktične odgovore za življenje v sožitju z naravo. Uporaba lesa v arhitekturi in notranji opreми je zagotovo odgovor za zeleno prihodnost. Zato da bo 21. stoletje lepše, bolj zeleno in bolj človeško.



APARTMAJSKO NASELJE PODBREG / APARTMENT HOTEL PODBREG

Arhitektura / Architecture: Studio Abiro: Katja Cimperman, Matej Blenkuš, Tadej Rezar
Fotografija / Photography: Miran Kambič



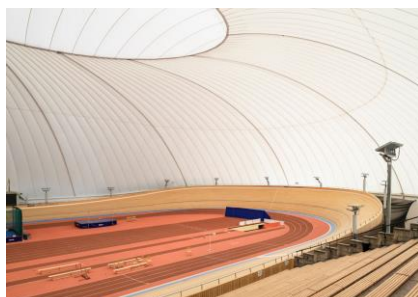
HIŠA DIMNIK / CHIMNEY HOUSE

Arhitektura / Architecture: Dekleva Gregorič arhitekti: Aljoša Dekleva, Tina Gregorič, Vid Zabel, Primož Boršič
Fotografija / Photography: Flavio Coddou



HIŠA ZA NAJLEPŠA LETA / A HOUSE FOR THE BEST YEARS OF OUR LIVES

Arhitektura / Architecture: Biro Gašperič: Matej Gašperič
Fotografija / Photography: Virginia Vrecl



VELODROM IN ATLETSKA DVORANA / VELODROME AND INDOOR SPORTS ARENA

Arhitektura / Architecture: Air arhitekti: Marjan Zupanc
Fotografija / Photography: Miran Kambič



ŠPORTNI CENTER TREBELNO / SPORTS CENTER TREBELNO

Arhitektura / Architecture: KONTRA arhitekti: Mojca Gregorski, Martina Ferfila
Fotografija / Photography: Miran Kambič



VRTEC PEDENJPED, ENOTA PEDENJCARSTVO / KINDERGARTEN PEDENJPED, UNIT PEDENJCARSTVO

Arhitektura / Architecture: Maja Ivanič, Anja Planišček, Andraž Intihar, Urša Habič
Interjer / Interior: Maja Ivanič, Anja Planišček, Nena Gabrovce
Krajinska arhitektura / Landscape architecture: Urša Habič, Damjan Černe, Andreja Zapašek Černe
Fotografija / Photography: Miran Kambič



VRTEC ŠMARTNO / KINDERGARTEN ŠMARTNO

Arhitektura / Architecture: Arhitektura Jure Kotnik: Jure Kotnik, Andrej Kotnik, Tjaša Mavrič
Krajinska arhitektura / Landscape architecture: Arhitektura Jure Kotnik
Fotografija / Photography: Janez Marolt



EKOHIŠA BIC LJUBLJANA / EKO HOUSE BIC LJUBLJANA

Arhitektura / Architecture: Curk arhitektura: Jožica Curk, Darja Dolenec
Interjer / Interior: Jožica Curk, Ajda Racman
Fotografija / Photography: Nika Curk



ZAVOD ZA GLUHE IN NAGLUŠNE LJUBLJANA / INSTITUTE FOR THE DEAF AND HARD OF HEARING LJUBLJANA

Arhitektura / Architecture: Arrea: Maruša Zorec, Martina Tepina, Uroš Rustja, Ana Merklin
Fotografija / Photography: Tadej Bolta

www.odprtehislovenije.org

Razstava je nastala pod pokroviteljstvom **Direktorata za Lesarstvo, MGRT in javne agencije SPIRIT Slovenija** ter v sodelovanju s **Turizmom Ljubljana**.

Arhitektura v lesu danes za jutri / Wood architecture today for tomorrow



V sodelovanju s Turizmom Ljubljana. / In collaboration with Ljubljana Tourism.

