



NATEČAJ

UNIVERZE V LJUBLJANI,
FAKULTETE ZA GRADBENIŠTVO IN GEODEZIJO
Jamova cesta 2, 1000 Ljubljana

**“ČE BI BIL MINISTER ZA
GRADBENIŠTVO...”**



Kazalo

1. Naslov - ime natečaja
2. Nosilec natečaja
3. Sodelujoči
4. Cilji natečaja
5. Povezava natečaja z delom v šoli
6. Spremljanje sodelovanja v natečaju
7. Natečaj je odprt za Slovenijo
8. Program natečaja
9. Vodenje aktivnosti
10. Faze natečaja
11. Nagrade
12. Merila za izbor najboljših nalog

1. Naslov – ime natečaja

“ČE BI BIL MINISTER ZA GRADBENIŠTVO...”

2. Nosilec natečaja

**UNIVERZA V LJUBLJANI,
FAKULTETA ZA GRADBENIŠTVO IN GEODEZIJO
Jamova cesta 2, 1000 Ljubljana**
Kontaktna oseba na fakulteti:
Vodja promocij
Ksenija Mihajlovič, univ.dipl.ekon.
e-mail: ksenija.mihajlovic@fgg.uni-lj.si

3. Sodelujoči

Predlagamo, da na srednjih šolah in gimnazijah koordinirajo natečaj šolske projektne skupine. Šolsko projektno skupino sestavljajo učitelj koordinator in dijaki iz posameznih skupin, ki delujejo na različnih področjih.

Šolsko projektno skupino lahko sestavlja največ 5 dijakov. Sodelujejo lahko dijaki, ki v š.l. 2012/13 obiskuje 3. oz. 4. letnik srednjih šol oz. gimnazij v Sloveniji.

Zaželeno je, da ima šolska projektna skupina redne sestanke, da je povezana preko elektronske pošte ter da o svojem delu vodi dnevnik dela.

4. Cilji natečaja

- **Prvi temeljni cilj** natečaja je pridobivanje vseživljenjskega znanja, t.j. trajnega, temeljnega znanja, pomembnega v vsakdanjem življenju. Tega dosežemo s prepletanjem vsebinskih in procesnih znanj.
- **Drugi temeljni cilj** je ozaveščanje o pomenu gradbeniške stroke v družbi. Želimo, da se mladi začno zavedati, da vso infrastrukturo, ki nas vsak dan obkroža, načrtujejo, gradijo in vzdržujejo gradbeniki, njihovo lego v prostoru pa določajo geodeti. Ti strokovnjaki se izobražujejo na naši fakulteti, zato je pomembno, da so naši diplomanti strokovno podkovani in da uspešno zastopajo svojo stroko v danes izjemno konkurenčnem svetu.
- **Tretji temeljni cilj** natečaja je razvijanje in spodbujanje povezovanja in sodelovanja med mladimi ter sprejemanje novih izzivov in drugačnosti, kar vodi do kulture medsebojnega sodelovanja v miru in strokovnih okvirih.

Vsebinski cilji (širše):

- ozavestiti, kolikšen je pomen in vpliv gradbeniške stroke na življenje ljudi, živali in rastlin ter na okolje, v katerem živimo
- spoznati področja, kjer se uporabljajo znanja, za katera izobražuje UL, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo
- seznaniti se s fizikalnimi, matematičnimi, geografskimi, zgodovinskimi, kemijskimi in okoljskimi znanji, ki se razvijajo na UL FGG
- spoznati, kakšne so zahteve za dober status gradbeniške stroke v Sloveniji
- razširiti klasični pojem gradbeništva kot dejavnosti gradnje hiš in cest, kaj je to, kako si mladi predstavljajo moderno gradbeništvo, kakšne izboljšave predlagajo
- raziskati pomen gradbeništva v zgodovini
- poiskati pomen gradbeništva v umetnosti, literaturi
- poiskati pomen gradbeništva v verstvih
- ...

Procesni cilji (razvijanje miselnih procesov in veščin):

- uporabljati različne vire informacij (primerjanje in razvrščanje informacij, ocenjevanje vrednosti informacij)
- razvijati komunikacijske spretnosti (jasnost izražanja idej, učinkovitost komuniciranja z različnim poslušalstvom, ustvarjanje kvalitetnih produktov, uporaba sodobnih načinov komunikacije)
- reševati problemske situacije iz vsakdanjega življenja
- delati na terenu
- eksperimentalno raziskovati, razvijati in optimizirati eksperimente
- sodelovati s sovrstniki in mladimi drugih starosti, učitelji in ljudmi iz širšega okolja
- sprejemati druga mnenja, biti strpni
- prizadevati si za skupne cilje
- tkati nove delovne in prijateljske vezi
- ...

Končni cilji natečaja:

1. Pripraviti in obrazložiti konkreten predlog kaj bi storili, če bi bili Minister za gradbeništvo v Sloveniji (posredovano do roka zaključka natečaja v elektronski obliki v obsegu 20 – 30 tipkanih strani)
2. Skupaj s tem pripraviti čim bolj enkratno in izvirno predstavitev, ki uporablja čim več segmentov IKT (informacijsko – komunikacijske tehnologije)
3. Pri vsem zgoraj naštetem biti inovativen, zaokrožiti timsko delo v izjemno celoto
4. Upoštevati pristop praktičnosti in izvedljivosti, možnost izvedbe naloge v praksi

5. Povezava natečaja z delom v šoli

5.1 *Kakšno izboljšavo pri delu na šoli bo pomenil natečaj?*

5.1.1 Povečan bo obseg in globina znanja:

Pričakujemo, da bo posledica boljše in intenzivnejše sodelovanje učiteljev ter izboljšanje timskega dela.

Pričakujemo, da bodo dijaki ozavestili, kako pomembna so znanja o gradbeništvu za naše življenje in da osnovna znanja gradbeništva izhajajo iz različnih šolskih predmetov (fizika, matematika, biologija, kemija, zgodovina, geografija, okoljska znanja...). Želimo, da se dijaki zavedajo, da so stvari, ki se jih učijo, v vsakdanjem življenju prepletene in neločljive, zato je mogoče znanje iz enega predmeta prenesti v drugega.

Dijaki bodo razvijali miselne procese in veščine.

5.1.2 Povečala se bo etična občutljivost, zmožnost presoje vrednot in pripravljenost za aktivno sodelovanje:

Želimo, da bi dijake ozavestili, da gradbeniška stroka omogoča zadovoljevanje ene izmed osnovnih življenjskih potreb, po prebivališčih, ter da je skupna dobrina vseh živih bitij na našem planetu (pomembno je, kako se gradbeništvo vklaplja v naravo in okolje).

5.1.3 Spreminjalo se bo neposredno ravnanje v praksi:

Želimo, da bi dijaki zavestno začeli razmišljati, kako bi bilo pametno povezovati gradbeniško stroko z ostalimi strokami, ki nas obkrožajo, vse za dobrobit okolja, ljudi in planeta Zemlje nasploh.

5.1.4 Kako se bo širil prostor učnega dogajanja (znotraj šole, v domačem kraju, med šolami, z drugimi partnerji...):

Prostor učnega dogajanja se bo širil od posameznika v projektni skupini do ostalih dijakov v skupini, od projektne skupine do ostalih dijakov v razredu in na šoli, od šole do drugih šol, ki bodo vključene v natečaj, širil pa se bo tudi na UL FGG kot nosilko natečaja. Pričakujemo, da se bo prostor iz šole širil tudi v družine dijakov in v podjetja v gradbeniški stroki.

5.2 *Katero temeljno prvino vzgoje za kulturo miru bo natečaj spodbujal in razvijal:*

Natečaj bo spodbujal in razvijal dve prvini vzgoje za kulturo miru:

- varovanje in ohranjanje človekovega življenjskega prostora
- proces vseživljenjskega učenja.

5.3 Katera temeljna načela vzgoje za kulturo miru in ohranjanja okolja bo natečaj spodbujal in razvijal:

Natečaj bo spodbujal in razvijal temeljna načela vzgoje za kulturo miru:

- Načelo medsebojne povezanosti in soodvisnosti

V natečaju je pomembno sodelovanje med dijaki in učitelji ter med učitelji v kolektivu. Prav tako je pomembno sodelovanje z družino in širšim okoljem.

- Načelo podpiranja interesov in sposobnosti

V natečaju je ponujen naslov z širokim spektrom obravnave, ki spodbuja lastno razmišljanje in podajanje predlogov; tako se lahko dijaki vključijo v projektno skupino glede na svoje interese in sposobnosti.

- Načelo menjave

Rezultate dela si bodo sodelujoči izmenjali. Med sodelujočimi bo tekla izmenjava informacij (npr. na zaključni prireditvi, lahko pa tudi prej).

- Načelo spremenljivosti

Z razmišljanjem in delom spremeniti odnos dijakov in učiteljev do gradbeniške stroke in njenega širšega pomena. Ta odnos bo vplival tudi na odnos do gradbeniške stroke v družinah in širšem okolju dijakov.

- Načelo kakovosti medsebojnih delovnih odnosov

S sodelovalnim delom se med dijaki in učitelji se vzpostavijo novi medsebojni odnosi, ki temeljijo na medsebojnem sprejemanju in spoštovanju.

- Načelo odgovornosti

Vsak član skupine je soodgovoren za delo, ki ga skupina opravi.

- Načelo timskega dela

V natečaju je za kakovostne izdelke nujno potrebno timsko delo; dijaki bodo imeli s sodelovanjem pri natečaju možnost spoznati pomen timskega dela za doseg rezultatov.

- Ustvarjalnost kot načelo

Natečaj zajema ustvarjalno delo, skozi katerega dijaki odkrivajo nove možnosti svojega izražanja in izobraževanja

6. Spremljanje sodelovanja v natečaju (metode evalvacije)

Ob tem, ko dijaki sodelujejo v natečaju, je izjemnega pomena, da se naučijo spremljati svoje delo in o svojem delu razmišljati, da ozavestimo njegov pomen.

V natečaju bodo šolske projektne skupine zbrale teme in cilje, ki so si jih zadale posamezne skupine. Spremljale bodo delo posameznih skupin in pošiljale poročila o delu na UL, Fakulteto za gradbeništvo in geodezijo, Jamova cesta 2, Ljubljana (na spletni strani bo objavljen obrazec).

Ob želji o ozaveščanju pomena gradbeniške stroke je pomembno, da bodo dijaki posameznih delovnih skupin pisali refleksije o svojem delu in svojem prispevku k skupini.

Ob koncu natečaja bomo izdali zbornik vseh prispevkov in pripravili predstavitev nastalih izdelkov.

Z objavo prispevkov v zborniku se avtorji prispevkov odpovedujejo materialnim avtorskim pravicam v korist nosilca natečaja.

7. Natečaj je odprt za Slovenijo

K natečaju želimo pridobiti dijake slovenskih srednjih šol in gimnazij, ki v šolskem letu 2012/13 obiskujejo 3. ali 4. letnik.

8. Program natečaja

V natečaju ponujamo osnovni naslov: **»Če bi bil minister za gradbeništvo...«**.

Osnovni naslov omogoča, da se posamezne skupine lahko same odločijo, kako se bodo natečaja lotile, vse pa naj bi bilo organizirano tako, da bi sodelujoče šole našle vsebine, ki so vezane na njihov kurikulum, hkrati pa bi dali dijakom več možnosti izbire.

Natečaj omogoča raziskovalno in ustvarjalno delo.

Raziskovalno delo omogoča dijakom, da spoznajo in raziščejo obstoječa znanja in vedenja o gradbeniški stroki.

Ustvarjalno delo omogoča, da nam svoje predloge podajo tudi na naslednje načine:

1. Gradbeniška stroka v objektivu (fotografija)
2. Gradbeniška stroka v očesu umetnika (slikanje)
3. Naj o gradbeniški stroki poje pesem (literarno ustvarjanje)
4. Gradbeniška stroka kot osnova za glasbo (glasbeno ustvarjanje)
5. Gradbeniški ples (plesno ustvarjanje)
6. Ustvarjanje logotipa natečaja
7. ...

9. Vodenje aktivnosti

Natečaj poteka od 01.09.2012 do maja 2013.

Natečaj bo na šole poslan v juliju 2012, tako da ga bodo zainteresirane šole lahko vključile v plan dela za prihajajoče šolsko leto 2012/2013.

Aktivnosti potekajo v več stopnjah:

- Objava natečaja na šolah, izbire tem in oblikovanje šolskih skupin za posamezne teme – 1.9. – 15.10.2012
- **Šole sporočijo (prijava teme v elektronski obliki), kako se bodo lotile predlagane teme – do 31.10.2012**
- Šole delajo na nalogah, ki so si jih zadale, pri čemer se povezujejo s šolami, ki so se odločile za sodelovanje v natečaju, ter z UL FGG.
- Zaključek natečaja konec aprila 2013
- Sodelujoče šole se zberejo na srečanju ob zaključku projekta

- Zaključek poteka na UL, Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo v prvi polovici maja 2013 s predstavitvijo projektov
- Konec maja 2013 podelitev nagrad najboljšim trem skupinam
- Najboljše skupine UL FGG povabi na ekskurzijo, na kateri spoznajo projekte v gradbeništvu v praksi - junij 2013

10. Faze projekta

- September 2012 – začetek prijav na natečaj
- September 2012 - april 2013: Aktivno delo znotraj natečaja, pregled dela in uspešnosti le tega, možne izboljšave
- Konec aprila 2013: Imenovanje komisije za izbor najboljših nalog
- Konec aprila 2013: Zaključek natečaja in končna evalvacija, izbor najboljših nalog
- Maj 2013: Sklepna slovesnost in predstavitev najboljših del
- Maj/junij 2013: Izid zbornika natečaja
- Junij 2013 : Strokovna ekskurzija za najboljše skupine

11. Nagrade

- Vsi udeleženci natečaja prejmejo spominsko diplomo
- Najboljše tri skupine prejmejo praktične nagrade, ki jih bodo lahko uporabile pri nadaljnjem raziskovalnem in ustvarjalnem delu
- Najboljše skupine bodo nagrajene z udeležbo na enodnevni strokovni ekskurziji
- ...

12. Merila za izbor najboljših nalog

Komisijo bodo sestavljali učitelji (zaposleni) UL FGG in predstavniki sponzorjev.

Pri izboru najboljših nalog bo komisija upoštevala naslednja merila:

- vsebina predstavitve:
 - predstavitev učinkovite in smiselne uporabe IKT
 - razviden napredek, kako in kje je IKT pripomogla k razvoju in spreminjanju obstoječih/zastarelih dejavnosti in postopkov
- tehnični vidik (smiselna vključitev slik, glasbe, komentarjev itd.)
- oblikovni vidik
- Izvirnost
- Barvna usklajenost
- Celovitost, podrobnosti
- Praktičnost
- Okoljska povezanost
- Etnološka povezanost

Pripravila:
Ksenija Mihajlović, univ.dipl.ekon.

Dekan UL FGG:
prof.dr. Matjaž Mikoš